RESPUBLIKINĖ METODINĖ KONFERENCIJA

UGDYMO(SI) TURINIO KAITOS TENDENCIJOS MENO/MUZIKOS MOKYKLOSE

Lapkričio 21 d.

Pradžia 10^{00} val.

Organizatorius

Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokykla

Registracija vyksta https://www.semiplius.lt (Kelmės rajono savivaldybė)

Pažymėjimo kaina 1 euras

Konferencija vyks:

Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokykloje

Laisvės Gynėjų a. 1, Kelmė, LT-86142

KONFERENCIJOS PROGRAMA

10.00–10.05	**KONFERENCIJOS ATIDARYMAS** **Beata Pralgauskienė** – Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokyklos direktorė
10.05–12.20	**Rolandas Aidukas** – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas; Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytojas ekspertas; Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos Tarybos narys.

„UGDYMO PROCESO TENDENCIJOS IR MOKYMO METODŲ GALIMYBĖS MUZIKOS/MENO MOKYKLOS PAMOKOJE“

Pranešime pristatoma informacija apie šiuolaikinę pamoką, jos organizavimą, tikslų mokiniams kėlimą, atsižvelgiant į šiuolaikinių mokinių psichologinės raidos ypatumus, šiuolaikinių technologijų panaudojimo galimybes. Bus kalbama apie šiuolaikinės pamokos (muzikos/meno mokykloje) sampratą, racionalų pamokos laiko naudojimą, planavimą, uždavinių mokiniui (-iams) formulavimą ir jų įgyvendinimą, vertinimą, įsivertinimą, namų darbų (užduočių) skyrimą ir refleksiją.

PIETŲ PERTRAUKA 12.20–13.30

13.30–14.00	**Aurelija Stončiuvienė** – Radviliškio muzikos mokyklos direktorė, fortepijono mokytoja metodininkė, ISM Vadybos ir ekonomikos universiteto Švietimo lyderystės studijų programos magistrė; Neformaliojo vaikų švietimo teikėjų veiklos kokybės išorės vertintoja.

„DORINIMAS PER MUZIKĄ – KITOKS POŽIŪRIS Į UGDYMĄ“

Švietimo dokumentai reglamentuoja formalaus ir neformalaus švietimo sąsajas, todėl meno/muzikos mokyklose galima sukurti vadybinių priemonių kompleksą reglamentuojantį dorinio ugdymo galimybes, kuriame muzikavimas gali būti interpretuojamas kaip vertybinis ugdymas, kuriame išryškėja mokinio asmenybės holistinio – pažintinio, motorinio, emocinio ir dorinio ugdymo praktinės galimybės, siekiant formuoti harmoningą asmenybę.

14.00–15.00	**Agnė Ragauskienė** – Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ fortepijono mokytoja ekspertė.

„ŽAIDIMAI IR MOTYVACIJA PRADEDANČIŲJŲ FORTEPIJONO, SOLFEDŽIO IR KITOSE MUZIKOS PAMOKOSE“

Naujų, įdomių vaikams priemonių – žaislų, kortelių žaidimų „Muzikinė dėžutė“, dėlionės „Magnetinės natytės“, tinkančių fortepijono, solfedžio bei kitose muzikos pamokose – demonstravimas. Dalinimasis geraja pedagogine patirtimi, aktualiomis metodikomis, mokant groti fortepijonu bei pažinti muzikinius simbolius nuo penkerių metų amžiaus ir vyresnius, taip pat specialiųjų poreikių vaikus.

15.15–15.45	**Aušra Liutkutė** – dainininkė, operos solistė (sopranas), tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatė; Lietuvos muzikos ir teatro akademijos lektorė; Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos mokytoja; studijos „Muzikos skveras“ mokytoja; VMN vokalo studijos „Nonetas“ vadovė.

„DARBO SU VOKALINIAIS ANSAMBLIAIS SPECIFIKA IR METODIKOS BRUOŽAI“

Pranešime akcentuojami aspektai: balsų suderinamumas ansamblyje, repertuaro parinkimas, mikroklimatas ansamblyje, kūrinių interpretacija, balsų diapazonas, vokalinė technika.

15.50–16.20	**Diana Sabulienė** – Radviliškio muzikos mokyklos mokytoja metodininkė, fortepijono metodinės grupės pirmininkė; **Roma Apšegienė** – Radviliškio muzikos mokyklos solfedžio ir muzikos istorijos mokytoja metodininkė.

„METODŲ IR INOVACIJŲ ĮTAKA INDIVIDUALIOSE IR GRUPINĖSE PAMOKOSE“

Dviejų dalių pranešime, bus naujų – skatinančių mokinių spartų ir produktyvų mokymą (-si) – metodų apžvalga ir jų panaudojimas pamokoje, taip pat kalbama apie didesnį dėmesį mokinių kūrybiškumo lavinimui, refleksijai ir įtraukiojo ugdymo priemonėms.

16.25–16.45	**Tatjana Šlaustienė** – Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“, fortepijono vyresnioji mokytoja.

FORTEPIJONINIO RINKINIO „MOČIUTĖS SODAS“ PRISTATYMAS

Supažindinimas su rinkinio atsiradimo istorija, pjesių analizė, muzikos demonstravimas.

16.45–18.00	**DISKUSIJOS.** **KONFERENCIJOS UŽDARYMAS.**

Konferencijos organizatorė ir moderatorė
Kelmės Algirdo Lipeikos menų mokyklos fortepijono ir styginių instrumentų metodinės grupės vadovė,
mokytoja metodininkė Irena Leskauskienė